

KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Podstawowym kryterium oceny ucznia z przedmiotu muzyka jest jego aktywność i zaangażowanie prezentowane podczas zajęć lekcyjnych. Ocena semestralna oraz roczna uwzględnia osiągnięte umiejętności, a także poziom wiedzy zdobytej i utrwalonej w ciągu każdego semestru; wynika z ocen cząstkowych i jest podsumowaniem całościowej pracy ucznia.

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE

a) podstawowe

- przygotowanie do zajęć
- aktywne uczestnictwo w zajęciach muzycznych
- stosunek ucznia do przedmiotu
- wysiłek ucznia i wyraźnie okazywana chęć zdobywania wiedzy
- znajomość elementarnych wiadomości z teorii i historii muzyki zawartej w programie nauczania z muzyki na danym etapie edukacyjnym
- umiejętność wykorzystywania wiedzy teoretycznej w praktyce
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- posiadanie instrumentu (flet prosty) i umiejętność korzystania z niego w stopniu podstawowym
- w czasie nauki on line (zdalnej), uczeń zobowiązany jest do wykonywania zadań zleconych przez nauczyciela i systematycznego odsyłania prac w razie takiej konieczności

b) dodatkowe

- udział w koncertach
- podejmowanie dodatkowych działań muzycznych (np. uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych)
- włączenie się w życie artystyczne szkoły
- udział w konkursach muzycznych lub imprezach kulturalnych

SPOSOBY USTALANIA OCENY SEMESTRALNEJ (ROCZNEJ)

Ocenę semestralną i roczną ustala się według średniej ważonej:
5 , 4 - konkursy muzyczne, akademie i prezentacje szkolne, dodatkowe aktywności kulturalne
3 - odpowiedzi ustne, prezentacje związane z tematem zajęć, śpiew, gra na flecie w czasie zajęć lekcyjnych
2 - aktywność w czasie zajęć, prace domowe
1 - prowadzenie zeszytu, posiadanie na zajęciach instrumentu (flet prosty)

USTALENIE OCENY SEMESTRALNEJ LUB ROCZNEJ ODBYWA SIĘ NA PODSTAWIE NASTĘPUJĄCYCH ŚREDNICH OCEN:

5, 51 i wyżej - ocena celująca
4,51 do 5,50 - ocena bardzo dobra
3,51 do 4,50 - ocena dobra
2,51 do 3,50 - ocena dostateczna
1,51 do 2,50 - ocena dopuszczająca
poniżej 1,50 - ocena niedostateczna

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, w zespole wokalnie - instrumentalnym,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i

umiejętności określony programem nauczania muzyki, a ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat muzyczny,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- potrafi bronić swojego poglądu,
- prezentuje twórczą postawę,
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
- poprawnie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy umiejętności

określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,

- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo - grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i

umiejętności określony programem nauczania muzyki a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- prezentuje bierną postawę podczas zajęć,
- z trudnością organizuje swój warsztat pracy,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych

programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- ocena niedostateczna nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.

FORMY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI ORAZ SPOSÓB GROMADZENIA INFORMACJI O PRACY UCZNIĄ

Informacje o postępach ucznia odnotowywane są w dzienniku.

Ocenie podlega:

- śpiew - prawidłowość prowadzenia linii melodycznej, czystość brzmienia, poprawność rytmiczna
- gra na instrumencie melodycznym (flet prosty) i instrumentach perkusyjnych, w semestrze można mieć 3 braki fletu, każdy kolejny to ocena niedostateczna
- odpowiedzi ustne bądź pisemne (zapowiadane kartkówki)
- zadania domowe (pierwszy brak zadania wpisywany jest jako - bz, kolejny brak tego samego zadania powoduje wystawienie oceny niedostatecznej)
- dodatkowe zadania dla osób chętnych - zadania dla mistrza itp.
- dodatkowa, nadprogramowa aktywność ucznia
- praca na zajęciach - aktywność, zaangażowanie i przygotowanie do lekcji

- udział w festiwalach, konkursach lub praca w zespołach muzycznych i występy artystyczne na forum klasy, szkoły i środowiska
Uczeń ma prawo raz w semestrze bez żadnych konsekwencji, zgłosić nieprzygotowanie do lekcji.

SPOSÓB INFORMOWANIA UCZNIÓW O ICH POSTĘPACH I BRAKACH

- ustny komentarz nauczyciela po wykonaniu przez ucznia określonej pracy lub zadania
- omówienie i ocena kartkówek lub odpowiedzi ustnych
- uczeń ma prawo do poprawy uzyskanej oceny negatywnej, w czasie ustalonym wspólnie z nauczycielem
- w razie nieobecności ucznia na kartkówce odpowiada on (ustnie lub pisemnie) w terminie późniejszym, ustalonym wspólnie z nauczycielem
- po dłuższej nieobecności ucznia w szkole, spowodowanej np. chorobą ma on prawo do nadrobienia zaległości i odpytywany jest w terminie późniejszym, uzgodnionym wspólnie z nauczycielem

ZASADY INFORMOWANIA RODZICÓW O WYNIKACH NAUCZANIA

Rodzice lub opiekunowie są informowani o postępach uczniów:
- za pomocą e-dziennika, w którym dokumentowane są wyniki ucznia
- w czasie spotkań organizowanych przez szkołę
- spotkań indywidualnych (w razie potrzeby)
- na prośbę rodzica udostępniane są do wglądu kartkówki