

## JĘZYK POLSKI:

### Dzień dobry moi Szóstoklasiści!

Przed nami ósmy tydzień nauki. Tym razem zrobimy trzy zdalne lekcje języka polskiego oraz jedną konsultację za pośrednictwem Teamsa, która pomoże Wam w opanowaniu nowego tematu. Zaproszenie znajdziecie wkrótce w aplikacji.

Po kolejnym weekendzie zaczynamy pracę nad naszą lekturą pt. „W pustyni i w puszczy”.

### Temat nr 1: Ukryte znaczenie przypowieści o siewcy

Przypowieść (parabola)- gatunek literatury o charakterze **dydaktycznym**, pouczającym, służący przekazywaniu prawdy moralnej. Przypowieść ma formę **niewielkiej fabularnej historii**, która przedstawia schematycznie skonstruowanych bohaterów (często skonstruowanych) w typowych życiowych sytuacjach. Odpowiednia interpretacja przypowieści wymaga zrozumienia **znaczeń metaforycznych (symbolicznych)**.

Znanych jest około **40 przypowieści Jezusa**, co oznacza, że był to główny sposób przekazywania Jego nauki. Kulturowe i religijne znaczenie przypowieści ewangelicznych sprawia, że chociaż parable występują również w Starym Testamencie, to dziś kojarzy się ów gatunek niemal wyłącznie z Nowym Testamentem, z życiem i działalnością Chrystusa.

1. Zapisz w zeszyte temat lekcji i moją notatkę.
2. Przeczytaj fragment Ewangelii wg. Świętego Mateusza *Przypowieść o siewcy* - podręcznik str. 251.
3. Odpowiedz w zeszyte na pytania: Kto opowiada? O kim opowiada? Gdzie i do kogo przemawia Jezus? Czego dotyczy przypowieść? Czy jest ona interesująca?
4. A teraz pracuj z podręcznikiem. Zapisz odpowiedzi do zadań 4 i 5 str. 252.
5. Zadanie dla chętnych: Odpowiedz na pytanie: Jakimi wartościami powinni się, Twoim zdaniem kierować wszyscy ludzie?

### Temat nr 2: Jak okazywać dobro?

1. Zapisz temat lekcji.
2. Przeczytaj fragment Ewangelii wg. Świętego Łukasza *Miłosierny Samarytanin* - podręcznik str. 252-253.
3. Narysuj w zeszyte ilustrację symbolizującą *dobroć*.
4. Napisz w zeszyte, czego uczy przypowieść o Samarytaninie?
5. Wyjaśnij w zeszyte związek frazeologiczny: *miłosierny samarytanin*.

4 – 8 maja 2020

### Temat nr 3: Lekcja o talentach i roztropności

Zapisz w zeszycie temat lekcji.

1. Przeczytaj fragment Ewangelii wg. Świętego Mateusza *Przypowieść o talentach* - podręcznik str. 254.

2. Dokończ w zeszycie poniższe zdania:

Słowo „talent” ma w przypowieści dwa.....

W znaczeniu dosłownym oznacza.....

Biblijne talenty odnoszą się właściwie do naszych.....

Należy je skutecznie wykorzystywać, czyli rozwijać a nie....

Bezczynność, lenistwo i marnotrawstwo naszych zdolności jest.....

4. Jakie przesłanie wynika z przypowieści o talentach?

5. Przeczytaj fragment Ewangelii wg. Świętego Mateusza *Przypowieść o pannach roztropnych i nierozsądnych* - podręcznik str. 255-256.

6. Zapisz w zeszycie pytanie: *Czy słusznie postąpiły panny roztropne, nie dzieląc się oliwą z dziewczętami nierozsądnymi?* Sformułuj i zapisz argumenty za i przeciw.

7. Na podstawie tekstu wyjaśnij w zeszycie, co to znaczy być nieroztropnym. Czym się cechuje taka postawa?

**Uwaga! W tym tygodniu nie odsyłaj do mnie swoich notatek. Pisz w razie trudności. Pamiętaj o notatce na temat komiksu z poprzedniego tygodnia, wyślij ją do 6 maja! Jest na ocenę.**

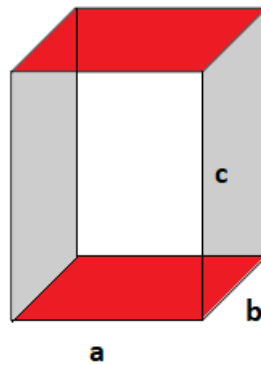
## MATEMATYKA

**FIGURY PRZESTRZENNE – klasa VI a, VI b, VI c – VIII tydzień nauki zdalnej**

**Pole powierzchni prostopadłościanu i sześciangu**

Pole powierzchni całkowitej prostopadłościanu jest równe sumie pól wszystkich jego ścian.

W prostopadłościanie każda ze ścian jest prostokątem; wyróżniamy trzy różne prostokąty, które występują w bryle w ilości po dwa! (dwie czerwone podstawy  $a \times b$ , dwie szare ściany boczne  $b \times c$ , dwie białe ściany: przednia i tylna  $a \times c$ )

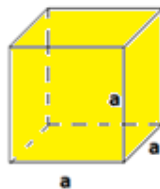


Dlatego też pole powierzchni prostopadłościanu wyrazić można wzorem:

$$P_c = 2 \cdot a \cdot b + 2 \cdot a \cdot c + 2 \cdot b \cdot c$$

gdzie a, b, c - to trzy różne krawędzie, wychodzące z jednego wierzchołka prostopadłościanu

Z sześcianem jest o wiele łatwiej!



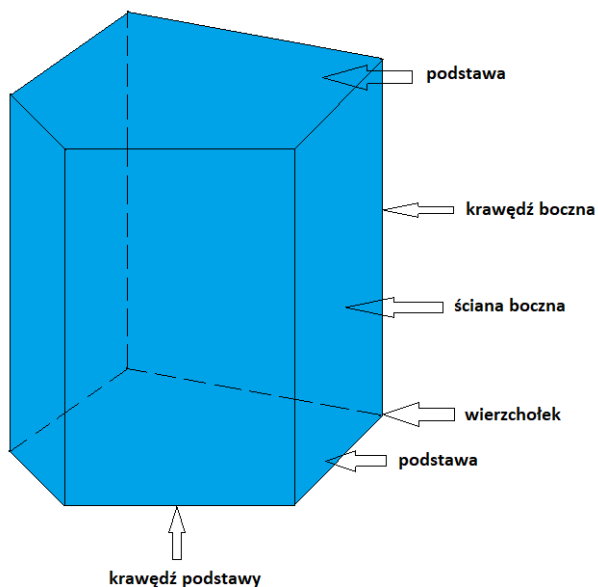
Jak pamiętacie, każda ściana sześcianu jest takim samym kwadratem, a pole kwadratu liczymy jako  $a \times a$  ( $a^2$ ). Wszystkich ścian w sześcianie, jak sama nazwa wskazuje, jest sześć.

Dlatego też pole powierzchni sześcianu wyrazić można wzorem:

$$P_c = 6 \cdot a \cdot a \quad \text{lub} \quad P_c = 6 \cdot a^2$$

### Graniastosłupy proste

GRANIASTOSŁUP PROSTY PIĘCIOKĄTNY



4 – 8 maja 2020

Podstawy graniastosłupa są przystającymi wielokątami i są do siebie równoległe.

Ściany boczne graniastosłupa prostego są prostokątami i są prostopadłe do podstaw.

Krawędź boczna, czyli odcinek łączący podstawy i prostopadły do podstaw, to wysokość graniastosłupa

Graniastosłupy nazywamy od nazwy wielokąta w podstawie i tak, np.:

jeśli w podstawie jest trójkąt – graniastosłup trójkątny; jeśli czworokąt – czworokątny; jeśli ośmiokąt – ośmiokątny, itd.

W graniastosłupie prostym wszystkie krawędzie boczne mają taką samą długość.

Jeśli w podstawie jest wielokąt foremny, czyli taki, który ma wszystkie boki takiej samej długości i wszystkie kąty tej samej miary, to nazywamy go prawidłowym.

Pole powierzchni graniastosłupa prostego to suma pól wszystkich jego ścian, czyli suma pól dwóch podstaw oraz wszystkich ścian bocznych.

$$P_c = 2 \cdot P_p + P_b; \quad \text{gdzie } P_p \text{ - pole podstawy, } P_b \text{ - pole powierzchni bocznej}$$

TEORIA I PRZYKŁADY: PODRĘCZNIK STR. 222-223

**Zadania do wykonania – zeszyt ćwiczeń (niebieski): str. 38, 39 – całe**

**Karta pracy - załącznik**

**Zdjęcia wykonanych zadań proszę przysyłać do 11.05.2020 r.**

Pozdrawiam serdecznie,

Bożena Kędzierska (w razie jakichkolwiek problemów służę pomocą ☺ [poziomka440@interia.pl](mailto:poziomka440@interia.pl))

## **JĘZYK ANGIELSKI:**

Witajcie :)

W załączniku wysyłam Wam odpowiedzi do karty pracy z ćwiczeniami z czasu Past Continuous z ubiegłego tygodnia. Proszę sprawdzić swoje odpowiedzi i poprawcie błędy.

W tym tygodniu poćwiczmy rozumienie tekstów pisanych.

- Zapiszcie proszę w zeszycie temat lekcji: Skills - reading.

- Otwórzcie podręcznik na str. 63.

- W zadaniu 1 są 4 teksty – opisy gdzie były poszczególne osoby i co się wydarzyło. Dopasujcie nagłówki (niebieski druk) do tych tekstów (pomogą Wam w tym słowa z tekstów, które są związane z miejscami z nagłówków)

**at a department store** – w domu handlowym

**at a metro station** – na stacji metra

**at a street party**- na imprezie ulicznej

**at a match** – na meczu

- Popatrzcie na zad. 2

4 – 8 maja 2020

Jeszcze raz przeczytajcie teksty z zadania 1 i do każdego zdania z zad. 2 dobierzcie po dwa pasujące miejsca.

- W zadaniu 3 musicie odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstów z zad. 1.

Dla ułatwienia podam Wam te pytania w języku polskim:

1. Jakie drużyny grały?
2. Czy Elli podobało się wydarzenie?
3. Czego szukała Beth?
4. Czy kupiła jakieś ubrania?
5. Czy ludzie na stacji metra byli pomocni?
6. Czy Amelia zraniła się w rękę?
7. Co robili ludzie na przyjęciu?
8. Czy Martha знаła wcześniej swoich sąsiadów?

Odpowiedzi na pytania zapiszcie w zeszycie.

- zad. 4

Do każdej z sytuacji (1-3) wybierzcie słowa z ramki, które pasują do tej sytuacji i dopiszcie je do tych, które już są dopasowane. Pomyślcie, które z tych słów mogłyby być użyte podczas opisywania tych wydarzeń. Odpowiedzi zapiszcie w zeszycie.

- Dla chętnych na plusa z aktywności: zeszyt ćwiczeń - unit 5, lesson 5 (skills ) zad. 1, 2, 3

Zadania odeślijcie mi do końca tygodnia na mojego maila: [katarzyna.anna.majchrzak@gmail.com](mailto:katarzyna.anna.majchrzak@gmail.com)

## HISTORIA

Moi drodzy uczniowie z kl. VIc . Na naszym ósmym spotkaniu dowiemy się jakim władcą był król Stanisław August Poniatowski i co spowodowało I rozbiór Polski.

### Temat : I rozbiór Polski (1772 r.).

I/ Proszę, aby przeczytać treści podręcznika na stronach (158 -160).

II/ Wykonaj zadanie w zeszycie w oparciu o podręcznik :

**1.** Uporządkuj w kolejności chronologicznej wydarzenia z czasów panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego. W tym celu wpisz w wyznaczone miejsca cyfry od 1 do 4.

- a/Pierwszy rozbiór Polski
- b/Utworzenie Szkoły Rycerskiej
- c/Zawiązanie konfederacji barskiej
- d/Elekcja Stanisława Augusta Poniatowskiego na króla Polski
- e/Sejm rozbiorowy

III/ Uzupełnij kartę pracy (dołączoną do tematu) lub tylko odpowiedzi zamieść w zeszycie.

4 – 8 maja 2020

\*IV/ W wykonaniu zadania będą pomocne filmy:

**link do Canaletto : Podróż do dawnej Warszawy:**

<https://www.youtube.com/watch?v=AuJQK2le85I>

**link do filmu o pałacu w Łazienkach:**

<https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/aktualnosci/lazienki-krolewskie-zachwycaja-jesienia-zobacz-film-z-drona>

\*V/ Na posumowanie możesz sprawdzić swoją wiedzę wchodząc na stronę internetową

e – podręcznika , gdzie są umieszczone ćwiczenie interaktywne dotyczące postaci króla Stanisława Augusta Poniatowskiego:

<https://epodreczniki.pl/a/reformy-panstwa-w-czasach-stanislaw-augusta-poniatowskiego/Di3e8Z6mH> : ćw.8 i 9.

\* *Zadanie dla chętnych*

***Karta pracy ma być umieszczona w zeszytcie. Proszę w tym tygodniu nie przysyłać mi plików. Chciałabym sprawdzić te, które do mnie wpłynęły. Natomiast osoby, które do tej pory nie przedstawiły rezultatów swojej pracy - proszę, aby to zrobiły.***

*Mój adres dla odbioru prac:*

[m.marcinkiewicz.20@wp.pl](mailto:m.marcinkiewicz.20@wp.pl)

*Pozdrawiam - M.M.*

## **BIOLOGIA**

**Temat: Ptaki – kręgowce zdolne do lotu**

Sporządź notatkę w zeszytcie ( **i wyślij** ). Możesz również skorzystać z dodatkowych materiałów do opracowania pytań, umieszczonych na Padlet [https://padlet.com/izabela\\_burdziag/31ezj5egpggm](https://padlet.com/izabela_burdziag/31ezj5egpggm) oraz MS Teams

1. W jakich środowiskach żyją ptaki?
2. Co to jest stałocieplność? Jakie cechy budowy ptaków umożliwiły im osiągnięcie stałocieplności?
3. Jakie cechy budowy ptaków umożliwiają im aktywny lot?
4. Jak zbudowane są płuca ptaków i jaki ma to związek z możliwością latania?
5. Narysuj i opisz pióro ( możesz skorzystać z szablonu zamieszczonego w materiałach dodatkowych ) Jakie rodzaje piór wykształciły ptaki i jaką rolę pełnią?

## **GEOGRAFIA**

**Temat: Test podsumowujący wiedzę i umiejętności uczniów z działu III - Środowisko przyrodnicze i ludność Europy.**

Link do „Testu podsumowującego wiedzę i umiejętności uczniów z działu III – Środowisko przyrodnicze i ludność Europy, zostanie udostępniony uczniom podczas konsultacji online na platformie Microsoft Office - Microsoft Teams, w czwartek **7.05.2020 r.** o godzinie **9:00**. Uczniom nieobecny m wyślę link do testu przez e-dziennik na konto rodziców.

4 – 8 maja 2020

## **INFORMATYKA**

**Grupa - p. R. Elias**

**Grafika 3D – Lego**

Na tej lekcji dowiem się, czym jest grafika 3D. Zbuduję też konstrukcję z klocków. Należy zrobić i wysłać na adres e-mail dowolny rysunek – projekt w programie Paint 3D

- [Materiał do zajęć 1](#)
- [Materiał do zajęć 2](#)

Prace z Imieniem i nazwiskiem oraz klasą proszę przysyłać na adres [elias.rob@gmail.com](mailto:elias.rob@gmail.com) do 10 maja 2020

**Grupa - p. J. Nieschwietz**

Moi drodzy ten tydzień jest przeznaczony na uzupełnienie zaległych prac. Proszę przysyłać je na mail: [informatyka\\_2020@o2.pl](mailto:informatyka_2020@o2.pl)

Pozdrawiam

Joanna Nieschwietz

## **RELIGIA**

Szczęść Boże Drodzy Uczniowie!

Proszę o zapoznanie się z następującymi tematami. Do zagadnień dołączam prezentacje.

- **Zadośćuczynienie Panu Bogu i bliźniemu.**
- **Uzyskanie odpustu.**

Pozdrawiam

Adriana Misztela

## **WYCHOWANIE DO ŻYCIA W RODZINIE**

„Media - wybieram świadomie, korzystam bezpiecznie.”

Proszę przeczytać tekst i wykonać ćwiczenia .

## **TECHNIKA**

Karta pracy jest w załączniku.

## **MUZYKA**

Drodzy uczniowie,

zachęcam Was w tym tygodniu, abyście przestali na mój adres e mail [malgorzatałykoszczygiel@gmail.com](mailto:malgorzatałykoszczygiel@gmail.com) , własne wykonanie piosenki z przed dwóch tygodni pt. "Będziesz moją panią", podręcznik str. 84. Z niecierpliwością czekam na Wasze nagrania!!!!

Pozdrawiam

Małgorzata Łyko-Szczygieł

4 – 8 maja 2020

## PLASTYKA

Uzupełnijcie zadane wcześniej prace. Na ten tydzień nie macie nowych dodatkowych zadań do wysłania :)

Jeżeli macie taką możliwość sprawdźcie jakie są najbardziej znane obrazy na świecie, oto linki pod którym możecie to sprawdzić, zobaczcie z iloma z nich się już spotkaliście.

- ✓ <https://topflop.pl/znane-obrazy-calego-swiata/>
- ✓ <https://mindcoaching.pl/30-najpopularniejszych-obrazow-na-swiecie/>
- ✓ <https://mindcoaching.pl/30-najpopularniejszych-obrazow-na-swiecie/>
- ✓ <http://cojestgrane24.wyborcza.pl/cjg24/1,139,21520014,154523,Najslynniejsze-obrazy-swiata--Czy-wiesz--kto-je-na.html> – quiz

Mam też dla Was zadanie dodatkowe – na dodatkową ocenę – dla chętnych.

Na jego wykonanie macie czas do 1 czerwca – czyli cały miesiąc.

**Wybieracie 1 z przedstawionych poniżej propozycji:**

### 1. Egzotyczna maska

<https://www.facebook.com/USArtQuest/>



### 2. Inspiracje z kamieni – (płaskie kamienie nie tylko z podróży, ale też z naszych dróg i pól...)

<https://www.facebook.com/10ideass/>





4 – 8 maja 2020



### 3. Przestrzenna praca (rzeźba)

Musi składać się min z 7 elementów w zależności od tego co macie w domu i Waszej kreatywności: np. stare sztućce, kartony, plastikowe butelki, kawałki materiału, drewnienka, tasiemki, połamane kredki – i wszystko co Wam przyjdzie do głowy. Możecie je połączyć taśmą klejącą, dowolnym klejem, pinezkami, przybić gwoździami, sznurkiem ....

**Możecie wybrać jeden z tematów lub nawet wszystkie! Macie miesiąc – wierzę w waszą pomysłowość!!!**

Wyślijcie na adres [katarzyna.miernicka@interia.pl](mailto:katarzyna.miernicka@interia.pl) do 01.06.2020

**Przy okazji możecie pokazać wszystkim jak ucycie się w domu. Zróbcie zdjęcie podczas nauki i wyślijcie je na adres: [katarzyna.miernicka@interia.pl](mailto:katarzyna.miernicka@interia.pl)**

**Fotki będziemy udostępniać na stronie szkoły, abyście znów mogli poczuć się jedną, wielką klasą PSP 2:)**

## WYCHOWANIE FIZYCZNE

W tym tygodniu mamy dla Was propozycję ćwiczeń z panią Kasią Miernicką – wejdź na link

<https://www.modn.opole.pl/naszaoferta/zdalne-nauczanie/1110-materia%C5%82y-dla-nauczycieli-wf.html>

a następnie na taneczną rozgrzewkę i ćwiczenia z krzesłem, może uda się Wam namówić rodziców do wspólnych ćwiczeń!!! 😊

Zapraszamy